

اسمائی

نمبر ۱۲۸ - ۲۱ ستمبر ۱۹۵۸



الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هداه

ما
۲۵

كنت الفتاة

سهمين يقول:

صديقتك فتحة مريضة . وانت تريدين
في زيارتها والسؤال عنها، ولكنك تخشين أن
تصابيها بهذه الزيارة ، فلماذا تظنين ؟

اطلبي من والدتك أن تتصل عن طريق التليفون
بوالدة فتحة وتسالها عما اذا كان مسموحا
بزيارة فتحة . فلما ردت عليها بان الزيارة
مسموحة فاجعليها لتحديدك ميعادا للزيارة .



وعندما يحين ميعاد الزيارة خذي معك
لصديقتك المريضة كتابا مسليا وبعض الازهار
التي ليس لها رائحة نفاذة (لان الرائحة القوية
تصيب المريض) ، وزجاجة كولونيا .

ولا تخاطري باخذها كهدية او حلوى ، فربما
تكون صديقتك ممنوعة من اكلها .

واخر نصيحة نقدمها لك الا تطيلي الزيارة ،
وخلص لك ان تزوري صديقتك عدة مرات من
ان تطيلي زيارة واحدة .

سميرة

لي اصدقاء كثيرون ، ومن هؤلاء الاصدقاء
(مجدى) الذي احب ان تعرفوا قصته .
« مجدى » ولد شره يحب الاكل كثيرا .
وياكل اى شئ يجده . واسعد الايام عنده
ايام الاعياد والمواسم والحفلات لانه في هذه
الايام يجد كمية وافرة من الاطعمة
والحلوى ، آه ! خاصة الحلوى ! وفي يوم
الجمعة الماضي احتفلت عائلته بعيد ميلاد اخيه
« أسامة » . وطبعاً كان هناك كمية كبيرة من
الاطعمة والحلوى . وكانت فرصة امام « مجدى »
الذي راح ياكل وياكل . يمد يده اليمنى الى
(التوردة) ويقطع منها قطعة كبيرة يلقها
في فمه ، ويمد يده اليسرى الى طبق (الجاتوه)
ويلتهم واحدة فتاة فتاة . ولم يقل
« مجدى » فمه طول الحفلة حتى بعد ان فرغ
الحاضرون من تناول الطعام وتركوه وحده على
المائدة .

وفي الصباح لم يستطع « مجدى » ان
يفادر سريره . وانتم تعرفون طبعاً ماذا حدث
له .

ما رايتكم لي هذا الصديق الشره ! ان
تهتمه . يستمتع عن اللاهاب الى اية حفلة
يكون « مجدى » مدعوا اليها ، اليس عنده
حق ؟

لكن حبى

سهم

الاشتراكات :

اذا اردت باصديقى ان يشترك في
« مجلة سحر » فما عليك الا ان تملأ
هذه البيانات

الاسم بالكامل

العنوان :

تليفون :

ثم ضع هذه البيانات في ظرف مسجل وارفق معها حوالة بريدية مقدارها ١٢٥ قرشا
اذا كنت تقطن مصر او السودان - و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان - و ١٦٠ قرشا للسعودية
والعراق والاردن وليبيا وجنوب السودان ٧ دولارات للامريكتين .
ملحوظة : هذا يعطيك الحق في الاشتراك لمدة سنة - اما اذا اردت الاشتراك لمدة نصف
سنة فقط فارسل نصف القيمة المذكورة ولك الشكر يا صديقى العزيز .

سهمين

تصدر « من دار الهلال » ش ٢٠٢٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت

العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١

طنز على هزيمة

التيق من الهزيمة

- انت حطك مدحش ! هاتلق
محل فاخوب في القطر !



الحمار لرسيل - شوف بيعاملونا
ازاي ؟ احسن من
البنو آدميت والله !

- لامواخذة ، يظهر ان حضرتك قاعد على بنتي الصغيرة !



- ازاي أنا ما القيش
مكاتب ده انا السواق يا





طروان الصغير

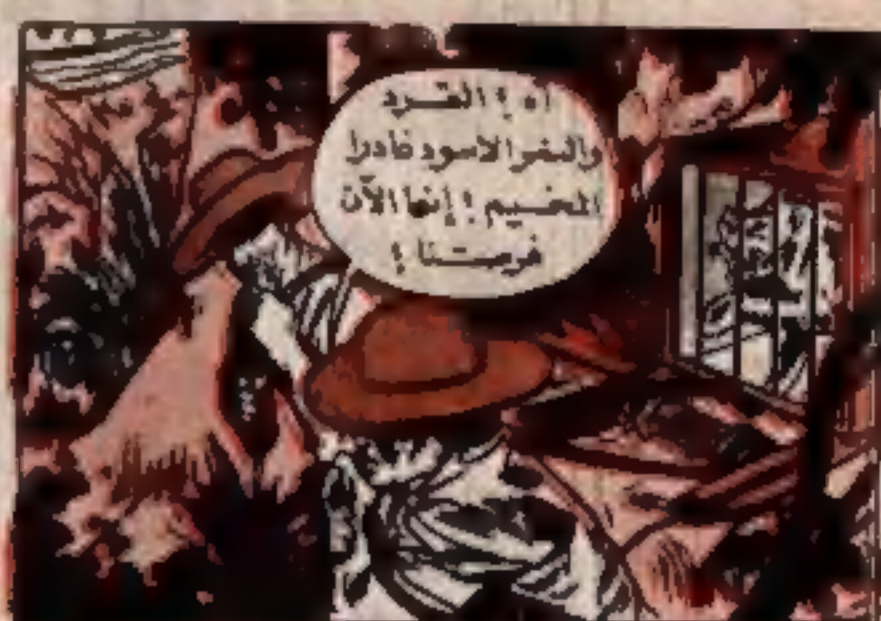
جلال

في بلاد الأوغال

الحلقة العاشرة

المخلص : كان « جلال » واصدقائه في طريقهم لاعادة الفيل الصغير « توسكي » الى سكان الوادي . وكان الرجلان الشريران اللذان خطفا « توسكي » من شعب الوادي يدبران مكيده لجلال واصدقائه ، وفي الطريق قرر الاصدقاء ان يستريحوا بعض الوقت ...





توتو في رحلة بين الكواكب



الحلقة الرابعة

لم يكن توتو يعتقد أنه سيلتقي
بأحد في الأجواء العليا التي يطير فيها بسفيته
الصغيرة العجيبة، ولكن كم كانت دهشته،
وسعادته أيضا، عندما وجد أمامه عالما مشهورا
في «بالونه» الذي ارتفع به إلى الأجواء
العليا لدراستها. وحيّا توتو العالم
الكبير وعشاء لأنه أول شخص توصل
إلى هذا الارتفاع في الفضاء.

فمن هو هذا العالم يا صديقي العزيز؟

(الحل على صفحة ٢١)

باسل القناع الذهبي

الحقبة ١٨



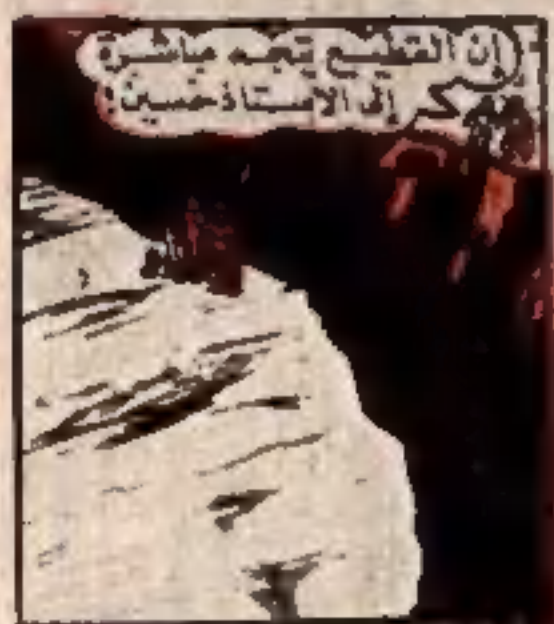
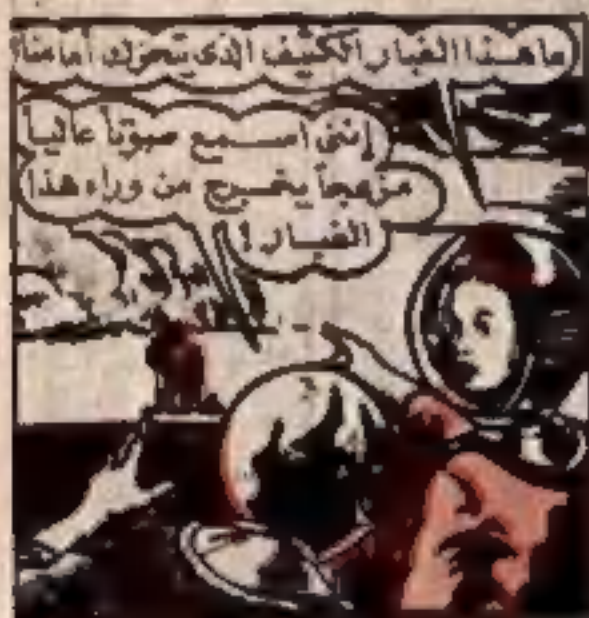
الملخص : كان « باسل » و « الرئيس مديوني » يظنران « رشدي » و « قنري » في صحراء الاقصر لانهما سرقا كنزا لاميرة مصرية قديمة . والتقى الصديقان « بقنري » الذي حكى لهما قصة خلافه مع « رشدي » الذي تركه وحده في الصحراء . و اراد الثلاثة العودة الى الاقصر ليلاحقوا بالاستيلاء « عزت » و « عمر » و « أحمد » ، ولكنهم ضلوا الطريق ونفذ منهم الله ، وفجأة لحوا عن بعد بئرا فاسرعوا اليها ...

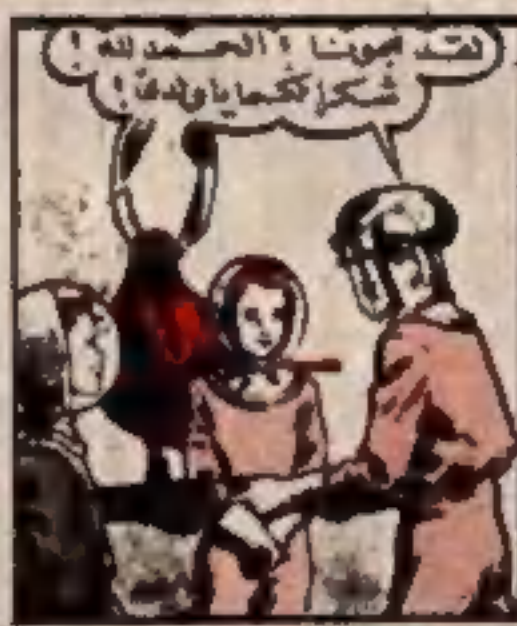




الحلقة ١١

الخصي : وصل « شهاب »
وانتبه معه
« نازك » والاستاذ « حسن »
الى المدينة القديمة ، ومعهم
« ديميل » ، والحيوان
« موف » من سكان
المدينة . ووجد الاسد في
المدينة خالية تماما . وبينما
هم يبحثون عن السكان حدث
زلازل فاسرع الاسد الى
خارج المدينة ، فاجاب امر
« شهاب » « نازك » بالتوقف







الهواء في خدمتك

الماء والسفن والطائرات وهذه التجربة البسيطة تبين ذلك :

تجربة ٢

احضر شريطا من الورق وامسكه من طرف واحد .

لرب الشريط من فمك ثم «اشفط» الهواء الموجود بينك وبين شريط الورق تجدان الجزء المقابل من الورقة قد انجذب ناحية فمك . ما السبب في ذلك ؟

ان السبب هو ان الهواء كان يضغط على الورقة من جانبيين في اول الامر فلطقت مستقيمة ولكنك بعد ان «اشفطت»

الهواء من ناحية ، أصبح ضغط الهواء قاصرا على جانب واحد مما ادى الى اندفاع الورقة نحوه . وقد استخدم الانسان هذه الظاهرة في اشياء كثيرة .

فالمكنسة الكهربائية اذا حركتها على الارض امتصت

الغراب وذرات الغبار وذلك لان الهواء يضغط على أحد سطحيها فيندفع الى داخل المكنسة حاملا معه ذرات الغراب التي تتجمع داخل الكيس .

وحينما تطلب ماصة من القش لتعرب أي نوع من المرطبات فانك تصنع فوهة الماصة في فمك وتبدأ باخلاء الهواء من الماصة، وعند ذلك يضغط الهواء على سطح المشروب في الزجاج أو الكوب ويندفع السائل ليملا الفراغ الذي بداخل الماصة . . ومنها يندفع الى فمك

وهكذا ترى ان للهواء فوائد كثيرة ينعم بها الانسان .

وتستطيع ان تقوم باجراء تجربة صغيرة تثبت لك كيف يضغط الهواء على الاجسام .

تجربة ١

احضر كوبا من الزجاج واملاه بالماء حتى فوهته . ثم غطه تماما بقطعة من الورق العبادي أو الورق المقوى . ويحسن بك ان تقوم باجراء هذه التجربة في الحمام

والآن وقد وضعت قطعة الورق على الفوهة . قلب الكوب بسرعة واضع يدك فوق الورقة أثناء ذلك حتى لا تفلت منك .



امسح يدك من تحت الورقة تجد انها لا تسقط بل تظل عالقة بفوهة الكوب على الرغم من ان الماء فوقها . والآن حل عرفت كيف يضغط الهواء على سطح الورقة من اسفل فيمنعها من السقوط ؟ انك تستطيع ان تعيد اجراء هذه التجربة بحيث تجعل فوهة الكوب تتجه ناحية اليمين أو ناحية اليسار وستحصل على نفس النتيجة وتظل الورقة ثابتة مكانها وذلك لان الهواء يضغط على الاجسام من كل ناحية لا من اسفل الى اعل فقط .

والهواء يحرك الاجسام فهو ينقل الغبار والرمال كما يحرك

كلنا نستخدم الهواء في التنفس ، فلماخذ منه الغاز الصالح للتنفس ويمزج بالاكسجين، ونخرج الغاز غير الصالح ويعرف بثاني اكسيد الكربون . ونحن نستخدم الهواء في اغراض اخرى كثيرة **استخدام الهواء في وسائل الانتقال**

فالدراجة التي تنطلق بك بسرعة ، ما كانت تسير بهذه السهولة لولا انتفاخ إطاراتها بالهواء . تصور ما يحدث لو ان أحد الاطارين ثقب بمسمار حتى فرغ من الهواء . انه يصبح من الصعب على أي شخص ان يقود مثيل هذه الدراجة .

وهذا الهواء الذي تنتفخ به الاطارات المحيطة بالمجلات يقلل من خشونة الطريق .

ولو انك سافرت مرة على ظهر عربة تجرى على عجلات خشبية (مثل العربة الكارو) لأحسست

بالثقب وبالفروق الشاسع بينها وبين السيارات التي تسير على اطارات منتفخة بالهواء

ضغط الهواء على اجسامنا

ولنحس لا نحس بالهواء الذي ينتشر حولنا لأنه يضغط على جميع اجزاء اجسامنا بدرجة واحدة . ولكنك اذا مررت بجزء من جسمك للهواء اكثر من الجزء الآخر لأحس هذا الجزء بضغط الهواء . وهذا ما يحدث عندما تتركب سيارة مكشوفة فيحس وجهك بضغط الهواء عليه بدرجة قوية تجعلك تشعر بان رأسك سيوف تنفصل عن جسمك ! ولكن هذا لن يحدث بالطبع .

تاریخ السیارة بالصور



مرسیڈس بنز ۳۰۰ مدل



اوستمہ کیلک ۱۰۰ اس



ما سیرافیت



پامپوار K x ۱۴۰ م



سیمکا آرونر



ستروینت دس ۱۹



فیاتے ۱۱۰۰



رینو دوفینے

موديلات ١٩٥٨ (الحلقة الثانية)



فنتايت



فولكس فايموت



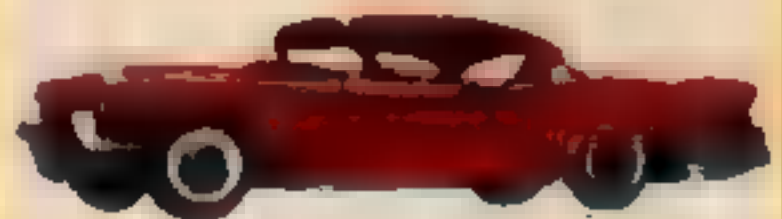
ستودبيك مولده هولده

بلدموت فيوري



ميركوري تيرت يابلده

بويلده كاباليرد



فورده (المتقبل)

كارديلك الوردادو

كل شيء معقول

عامة البنات

يقدم



له . البنطلون . حتى يستطيع الذهاب به الى المدرسة في اليوم التالي . ولكن الام اعتذرت قائلة :

- لا أستطيع ! انني مشغولة اليوم .

- هل سيأذهب اخي الى المدرسة بهذا المنظر ؟

- اعتقد ذلك .

وفي هذه اللحظة . قرص الطور بطن . جمال . فليس امر البنطلون . تذكر الضد . فذهب الى حجرة المائدة . ولكنه لم يجد الطعام معداً على المائدة . كما كان يحدث من قبل . فسأل امه :

- ألم تجهزي لي الضد حتى الآن يا أمي ؟ هل نسيت انني لم افطر ؟

- لا . لم انسى . ولكني اشعر بتعب شديد اليوم فلم أستطع غسل الصحون .

- ولكني اريد ان اذهب لصديقي . وحيد . للعب سوياً .

- لا مانع عندي !

- ولكن ليس قبل ان آكل ! ألم تجهزي لي الضد ؟

- آسف ! انني متعبة اليوم ! واعتذلت الام في جلستها . وهي ترقب صغيرها بعين خفية . من تحت الكتاب الذي كانت تقرأ فيه .

وخرج جمال من المنزل . وأفلل الباب من ورائه . وظل واقفاً في الحديقة . يفكر في صديقه الذي ينتظره . ليلاً سوياً . ويقرعه الحوج . فيتذكر

وفي صباح كل يوم كان جمال . يظل في سريره لا يريد القيام مبكراً . بل كان ينتظر والدته حتى تناديه ليتناول الفطارة . فيجيبها بصوت ملؤه الكسل :

- انني لا أستطيع القيام . اريد ان انام !

وفي هذا اليوم . تركت الام . ولدها ينام كما يشاء . حتى ينهض من فراشه وحده . وفي أي وقت يريد . وأحسن . جمال . بأنه تأخر كثيراً عن المدرسة . فقام مسرعاً . وارتدى ملابسه في أسرع من لمح البصر . ثم جرى نحو غرفة المائدة . ولكنه لم يجد شيئاً بالمرة ليأكله . فسأل امه :

- أين الأكل يا أمي ؟

- لم أستطع تجهيزه . انني متعبة جداً .

وخرج جمال . غاضباً . تاركاً المنزل . من غير الفطارة . وجرى في الطريق نحو المدرسة . داعياً الله أن يصل قبل ان يمشي الحرس . ولكن الله لم يسمع دعاء الكسلان . فوصل متأخراً . وجمع توبيخاً شديداً من مدرسته على تأخيره . أمام جميع زملائه . فازداد غضبه .

وعند عودته . بعد نهاية اليوم الدراسي . سار في الطريق يتصكع مع أصدقائه في كسل . ومن سوء حظ جمال . أن تطلق البنطلونه . بمسار قطع منه جزءاً كبيراً . وعندما وصل الى المنزل . طلب من والدته في خجل أن تغيظ

احتسارت الام مع ولدها وجمال . الكسلان . فقد حاولت بجميع الطرق أن تفرجه عن ترك الكسل . ومساعدتها في أعمالها المنزلية البسيطة . أو في تنظيف الحديقة . ولكن جميع محاولاتها ذهبت هباء . لقد كان لديه لكل سؤال جواب واحد . لا أستطيع ! ولكل عمل يطلب منه والده أداءه . كلمة آسف . فإذا طلب منه والده أن يساعده في جمع أوراق الأشجار المتناثرة في الحديقة . قال له :

- هذا عمل شاق . ومتعب . آسف . لا أستطيع !

وإذا طلب منه بعض الماء في الرشاش . أجابه :

- انها ثقيلة للغاية . آسف . لا أستطيع !

وإذا طلبت منه والدته أن يساعدها في ترتيب المائدة . اعتذر بقوله :

- هذا عمل البنات . وليس عمل

ولم تكن الاعمال التي يطلبها والدها جمال . شاقة أو متعبة لدرجة أنه في كل مرة يقول : لا أستطيع . بل كل ما في الامر أنه شديد الكسل . ولا يحب سوى اللعب . ولم يكن من العدل . أن يقضى جمال . طول يومه في اللعب . بينما والدته تعمل كل صغيرة وكبيرة . في المنزل . وفي ذات يوم . خطرت للام فكرة رائعة . فاتفقت مع والد جمال . على تنفيذها فوراً .

معدته الحاذية . وسار جمال .
في طريقه الى منزل صديقه .
ولكن كانت صورة أمه . وهي
تقول له : « اننى متعبة اليوم ،
كانت لا تفارق ذهنه أبداً ، وظل
يقول لنفسه :

— لابد ان ابنى متعبة من الاعمال
الكثيرة التى تقوم بها مسكينة !
ربما لا تستطيع أن تجهز لنفسها
طعام القداء . انها تشكو من
التعب لأول مرة فى حياتها .

ورق جمال . وتذكر
صديقه الذى ينتظره . ولكن
صورة أمه . وهي جالسة وحيدة .
ولا تستطيع اعداد الطعام لم
تفارق ذهنه ، وبدأ يشعر بالأسف
لما حدث منه . ونفسه فى
الصباح . فاستدار الى الورداء
وعاد الى المنزل .

ودخل جمال المنزل فى
هدوء . فوجد والدته نائمة فى
المقعد الكبير فتسلل الى المطبخ
من غير أن تنمهر به . وبدأ
يفصل الصحن . وأحس لأول
مرة أن هذه هى فرصته الوحيدة
ليحسن موقفه بالنسبة لوالديه .
وبعد أن انتهى من غسل
الصحن ظل يسير فى المطبخ
على أطراف أصابعه . ليضع كل
شيء فى مكانه المخصص له . ثم
انسحبى هدوء الى غرفة الطعام
وبدا يعد المائدة . وكانت
فى المرة الأولى فى حياة جمال .
التي قام بها باعداد المائدة .
وبفصل الصحن . فقد دب فيه
التشاؤم فى لحظة واحدة . ولم
يسر جمال أن يقطع الزهور
من الحديقة . ويضعها فى وسط
المائدة . فبدت العربة كما لو
كانت معدة لحفل عادي . بسيط .
والذى جمال . نظره بحيرة

على المائدة . قبل أن يذهب
لا يلاحظ أحد . فتذكر أنه نسي
الملح . فجرى نحو المطبخ مسرعاً
ليبحث عن الملح . ولكن .
للأسف انزلت الملاحه من بين
يديه . ووقعت على الأرض محدثة
صوتاً عالياً . وصل الى أذن
الأم . فاستيقظت من غفلتها .
وأسرعت خائفة نحو مصدر
الصوت . ولكن مخاوفها زالت
فى الحال عندما شاهدت المطبخ .
والصحن مفسولة . والمائدة
معدة . فرفعت حاجبها فى
دهشة قاتلة

— هذا ليس ممكناً ! من
يصدق أن جمال . يعمل كل
هذا ؟

وفضت الأسرة وقتاً لطيفاً
تناول القداء سوياً وكان جمال .
أكثرهم مسعادة . لدرجة أنه
عصم على أن يساعد والدته
باستمرار .

وهى هذه الأثناء . قلق
الصديق لغياب جمال . فجاء
ليطمئن عليه . وليخرجها سوياً
للمسح . وسمع الوالدان ابنتها
لأول مرة يقول :

— آسف . لن أستطيع
الخروج . قبل أن أساعد والدتى
فى غسل الصحن .



التسليية

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الالهية :

- ١ - شخص لا يوجد له تسعة
- ٢ - فاكهة تظهر في الصيف
- ٣ - ارض في حاجة الى اصلاح
- ٤ - روالح
- ٥ - اظفر
- ٦ - مرض يصيب الجلد
- ٧ - والدة
- ٨ - نهاية الذراع
- ٩ - عكس الجزر
- ١٠ - لغز



- متى من اجبتى ؟
- من ٨ اشهر
- ولغابة دلوقتى متعبش !

- ٢٤ - مز
- ٢٥ - خطا غير مقصود
- ٢٦ - عدم انتاج الاطفال
- ٢٧ - انبساط
- الكلمات الالهية :
- ١ - والد
- ٢ - الانقطاع عن الاكل
- ٣ - يشبه البرنقال
- ٤ - طائر لاكل لحمه
- ٥ - سجن
- ٦ - فط
- ١٠ - زوجة
- ١١ - مديرية في الوجه القبلي
- ١٢ - وجه كالقمر
- ١٣ - مصيف مصري
- ١٤ - ارشد
- ١٥ - يتسبب من الجسم
- ١٦ - بلن
- ١٧ - يجري في العروق
- ١٨ - فط

الحل في العدد القادم

يقدم عدده الخاص

العدد ١٠٠

ميك



بإشاعة خاص مع مؤسسة
والله دونهك العالمية
في صفحة ١٠٠ ميكا

بص - الخديعة ٢ أكتوبر ١٩٥٨





الكنوز
اليفقود



الحلقة ٣٥

للخص : تكبر « حيان » في
الامر « شورا » ليتمكن هو من
العودة الى ابيه ملك « شقري »
ويصبح وليا للعرش بدلا من الامر
الشرير « سادكو » . واستطاعت
« حيان » لفرقة الضابط « سحر »
التي بعثها الى الفرقة ثانيا منه
انها « شورا » التي كان قد
اعلمه . وفي تلك الاثناء كان الامر
الشرير « سادكو » قد خطف زوجه
« هان جيهان » فاسرع « نادية »
والدها للافلاحة بذلك . . .



هذه قطعة الخان
ستصل اليها بعد قليل !



نسرقة يا والدي نسرقة
ما أن نخذل الخان ؟



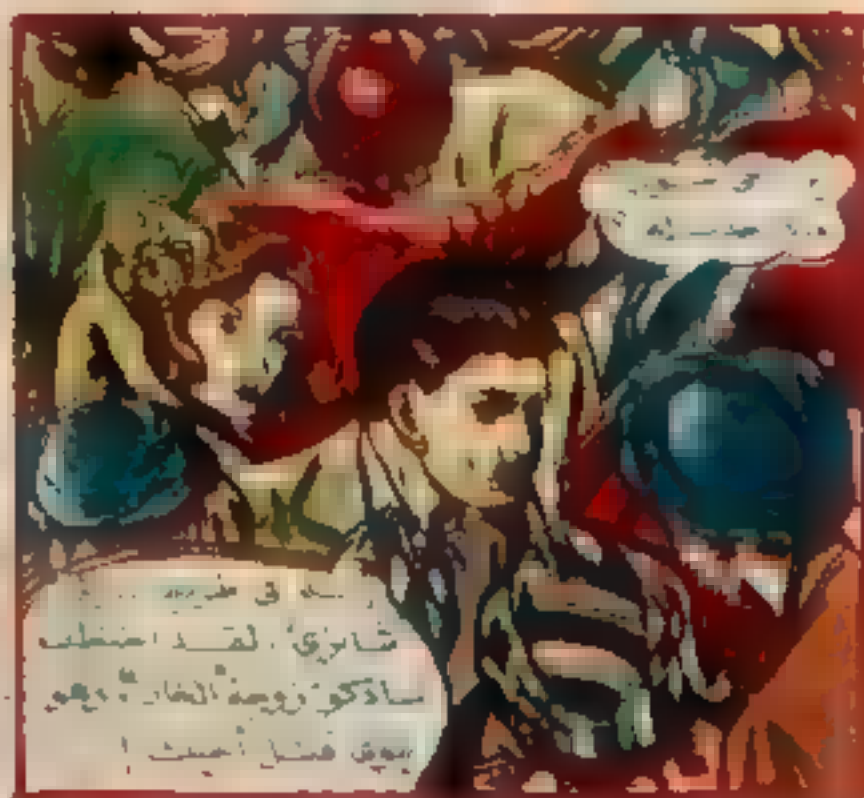
ماذا
نقول ؟

« مولاي » هذا ثوب غريب
يستطاع ان يحمي بوابه المدينة
وهو يحملان ابناء فطيمة
عن زواجك !



في تلك الاثناء كانت قيسان
والجيم اخطر موقف في حياتها
تعد هبتها مبارزة الضابطين
الذين ساروا لافلاحة شورا .

هذه اول مرة
تبارز فيها اعداؤك
لاستطيع التراجع والا
تكتف امرى !



● أرسلنا الطول الصحيحة
لسابقة يقع الصحف في المسألة
لم نقر بجوازها

نهل محمد ، سمير عبد الجهد
فتحي ، فوزي عبد مطر ، سمير
يوسف ، عادل بطرس ، محمد
بهجت عبد الرحمن ، نصيب عبد
الحميد إبراهيم ، صلاح الدين
حافظ ، يوسف أحمد حسن ،
علي محمود سعيد ، محمود
إبراهيم ، بهجة بولس اسكندر
احب ان آلت لظي الاستغناء جميعا
الى انتميات الزود الصحيحة تصل الى
ادارة القلة في كل مسألة ، وبشكل
بالقوة عدد من الطالين بقدر عدد
الجوائز . فمسألة مسألة حظ وتنمى
لكم الطول في إحدى المسابقات التالية ،
« ومازحوش »

● جازي لم تصلي فلماذا ؟
مدي أبو الفتح - جدا
أية جائزة ، وفي أية مسألة ؟

هدية هذا العدد :
كتيب « لمسية »



● ماذا لا يتركه سمير ؟
منابرات طويلة على « باسيل »
و « جلال »
● لربك معرفة كيف تحب الطيور
حلية وحول الطيرة
مريم مطروح
● يس صالح - العراق
« سمير » يكتلي بالأميرات للصحبة الوضوح
والسليمة .. لاله « ليه » صفر
● لقد مررت من اليوم الإعلام فهل
أصلحه من الورد وأرسله اليكم
محمود مصطفى بمر - أسنا
لا تعجب نفسك ، فقد انتهت
مسألة الإعلام من زمان
● ما هي لطيفات السحاب ؟ وفي
أية مدينة توجد ؟
أكمل أساميل الرسل - القاهرة
هي أيتها من لطف جدا ، لقد عن
بالولايات المتحدة الأمريكية

« اجعل الكتاب صديقك وجيك ، فإنه يسلك اليوم ، وينطق فدا ، ويجلك وامثما »

مؤسسة المطبوعات الحديثة



تقدم لك يا ولدي !

قصص وأساطير من الصين



- تسعة كتب متنوعة
- حكايات لذيذة
- صور ملونة رائعة
- عجائب الصين وغرائبها

تحت ٩ أجزاء
تحت ١٦ كتاب الواحد ٥ قروش
طبع ونشر

دار المعارف بمصر

تقدم لك يا ولدي !

عنترة بن شداد

مثنائنا معن جودهم ومجد رافتهم وأمنون الطار



- بطون عربية نادرة
- فروسية وفخامة
- غرائب كالحبال
- مغامرات البادية العربية

تحت ١٥ جزأ
تحت ١٦ كتاب الواحد ١٦ قروش
طبع ونشر

دار المعارف بمصر

تطلب من مكتبات مؤسسة المطبوعات الحديثة وتكبدنا ومن جميع المكتبات الشهيرة في مصر والعالم العربي

توزيع على
١٦ رقم



إلى قراء مجلات دار الهلال في المملكة العربية السعودية

نقدم لكم هنا قائمة أسماء مجلاتنا للقرارات في جميع أنحاء المملكة العربية السعودية ،
(جدة • مكة • المدينة • الطائف • الرياض • القاهرة • المنيرة • كادونا)

المصور	ريالة سعودية	سمير	ريالة سعودية
حوار	ريالة سعودية	الهلال	ريالة سعودية
الاشين	ريالة سعودية	ريالة الهلال	ريالة الهلال
الكوكب	ريالة سعودية	كتاب الهلال	ريالة سعودية

لإجراء التمسك بشراء المجلة يرجى حجز المصارف بريدك ، وإلا كانت هناك
شكوى لإجراء تقديمها لدار الهلال بالهاتف - أو لشركة الصحافة
السعودية بشمارح الهلال - عبد العزيز - عمارة المصير - جود

رجاء

نرجو من المستفيدين نبيه
عاصم عبد الحميد ، ومحمد
حسن جودة أن يفتسبا إلى
مجلة السمر ، بعنوانها كاملين
حتى نرسل اليهما بجائزتهما
اللتين فلا يهما في مسابقة
« بالعم المسح الذي » .

حل « نوتو » في الفضاء

انه المالم الفرنسي بكان

حل الكلمات
التشوية في الماسي

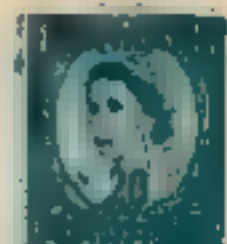
ط	ر	ب	ع	د	م
ن	و	ر	ج	ر	ح
م	ن	و	ف	ب	ب
ف	ا	ر	ر	ح	ا
و	ا	ل	ا	ر	ر
ي	م	و	ن	ج	ج
ا	م	د	ق	ز	م
ق	ك	ب	ي	ب	ب



الأيوم الطوابع

صديقي العزيز

فص هذه الطوابع : والصفحة في المكان
المخصص لها في « اليوم الطوابع »
جوانر رائعة لمن يجمع الطوابع كاملة
ويلصقها في « الأيوم »



تمرنات لبناء الجسم ١٠

نشرنا في الاعداد السابقة بعض النصائح والارشادات لنمو الجسم الصحيح ، وستابع نشر هذه الارشادات في الاعداد القادمة . واليوم نقدم للاصدقاء بعض التمرينات التي تساعد على بناء الجسم سليما قويا .



• - ارقد على ظهرك ، اجمع الذراعين بجانب الجسم



حاول ثني الركبتين للمس الصدر

حاول تكرار هذه التمرينات

والى اللقاء في الاسبوع القادم



١ - افتح قدميك والذراعين الى الامام بحيث يكون الظهر مفرودا والذراعان متجهتين الى اسفل



استمر في ضغط الجذع مع وضع الرأس بين الساقين في كل خطوة

١ - اخرج الى الهواء الطلق ، او افتح نوافذ هجرتك لتجديد هوائها

٢ - اقفز في مكانك حتى تهين عضلاتك للعمل والنشاط



٣ - عد رجلك اليسرى الى الامام وارفع يديك فوق رأسك اضغط الذراعين للخلف بقدر الامكان - ثم كرر

ماذا يجب علي؟

وذلك لا يساعدنا في اي وقت نشعر ان فيه بالخوف ، وعند ذلك سيتبين لكما انه لاشي يدعو الى الخوف ، فربما نسمع ان الماء المثلج صونا فيطيل لكما ان هناك شخصا في الحجرة ، وعند ابتعاد البطارية ، ستجد اننا مجرد قطة مثلا ، تبيت بشيء ما - وتدرجيا سيزول عنك الشعور بالخوف ، وارجو من كل منكم ان تحكي لمن حولها ، عن كل شي ، بغيتها ، فكثرة ترديد تجاربكم عن الخوف ، تجعل الخوف لا يثبت في نفسيكم ، بل مع الوقت ستضحكان من نفسيكم وعلى الاشياء التي كانت تثير خوفكم

فلما لبني

التي اخاف من الظلام ، فلماذا فعل ؟

علافا عبد الفتاح الترييني

فلما لبني

التي شديدة الخوف ، فلا اسرت في الظلام مثلا ، بصفر وجهي ، ويرتعد جسمي ، فلماذا فعل لا تخلص من الشعور بالخوف

عواطف عبد الامع بغداد

ان تنام كل منكم في غرفة بها ضوء خافت ، ويقلل الضوئية بعد اخرى ، ولا مانع من الاحتفاظ ببطارية صغيرة تحت الوسادة ،

صديقتي علافا ، وعواطف

الخوف لا يدعو الى القلق بهذه

الصورة ، فصلاخ الخوف

سيزول شيئا ، نصيحتي



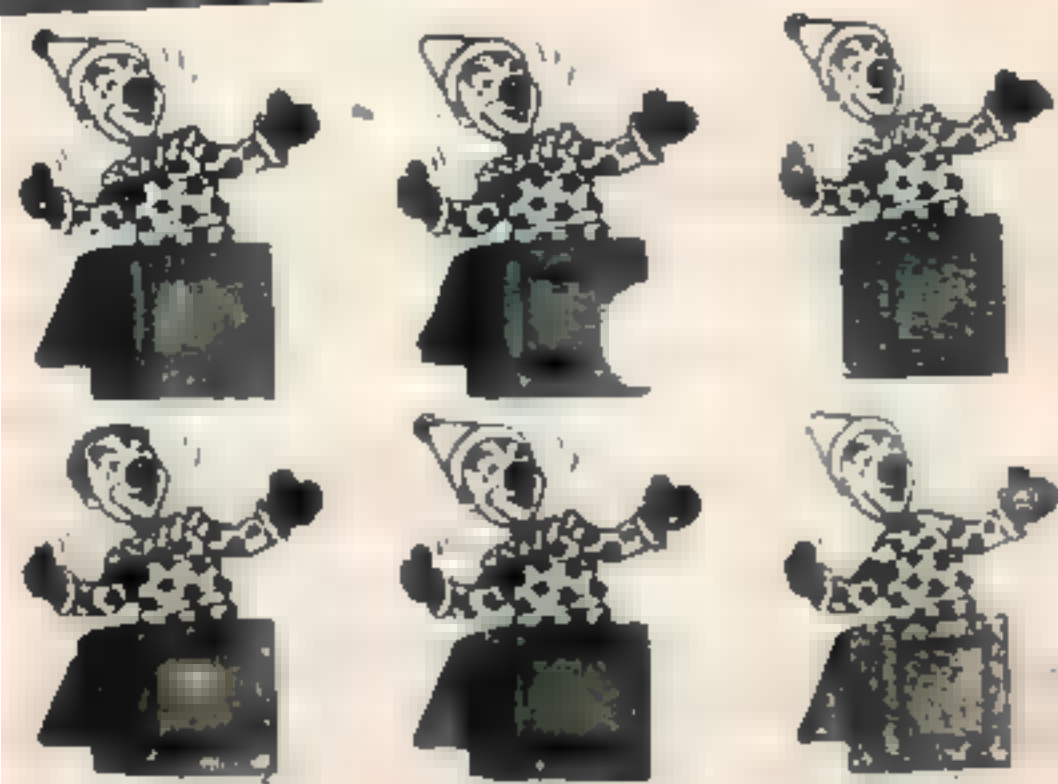
قصة عامل ناصح



تسلط



قصص من مجلة **سامير**



ألبيا تسو

امامت ستة من عفاريت العلبة
التي يلهو بها الاطفال ، ويبدو
التشابه بين العفاريت الستة ،
ولكن من بينهم اثنين متشابهين
تماما فهل تستطيع معرفتهما ؟
الحل على صفحة ١٥



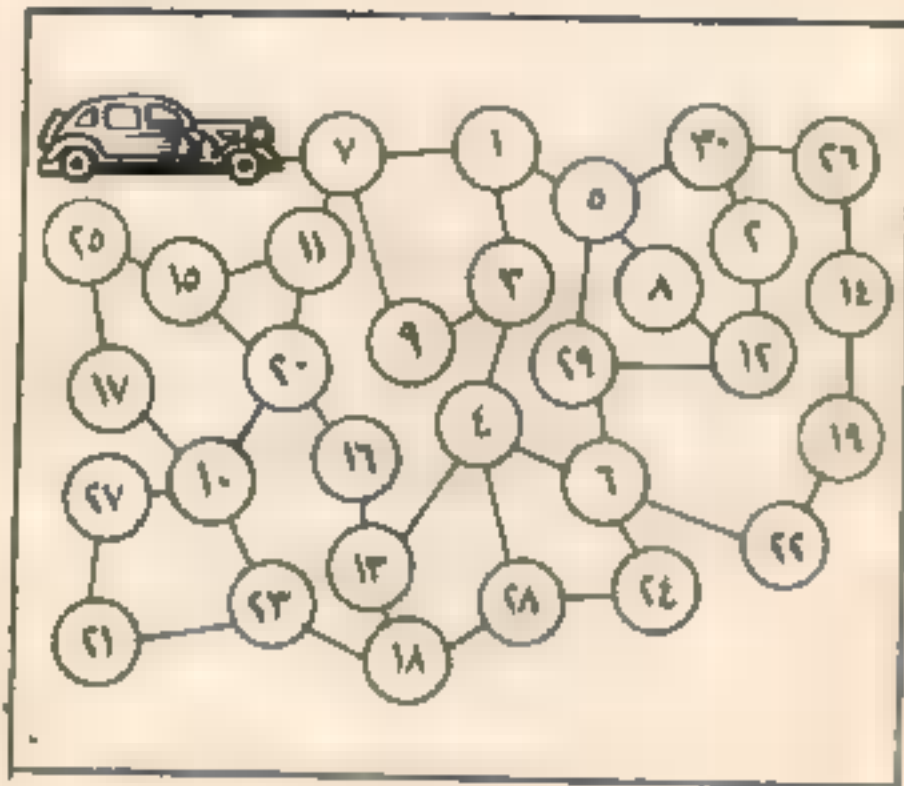
أعزائي ...
يسرني أن أقدم لكم
بعض الالعاب
السحرية والتسالي
اللطيفة ، لتقضوا
وقت فراغ سعيد
مع اخوانكم
واصدقائكم .

سمي

الطريق الى القاهرة

هذه مسابقة طريقة « عليك أن تبدأ
من حيث تقف السيارة وتسير
مع الخطوط التي تمثل الطرق مارا
بالدوائر التي تمثل المدن حتى تصل
الى القاهرة ويشترط ان تمر بكل
دائرة مرة واحدة ، ومرة واحدة فقط
ولا بد ان تمر بالدوائر كلها .

امسك القلم وتتبع الطريق حتى
تصل الى القاهرة ، واذا فشلت في
هذا اقلب الصفحة المقابلة فتجد الحل

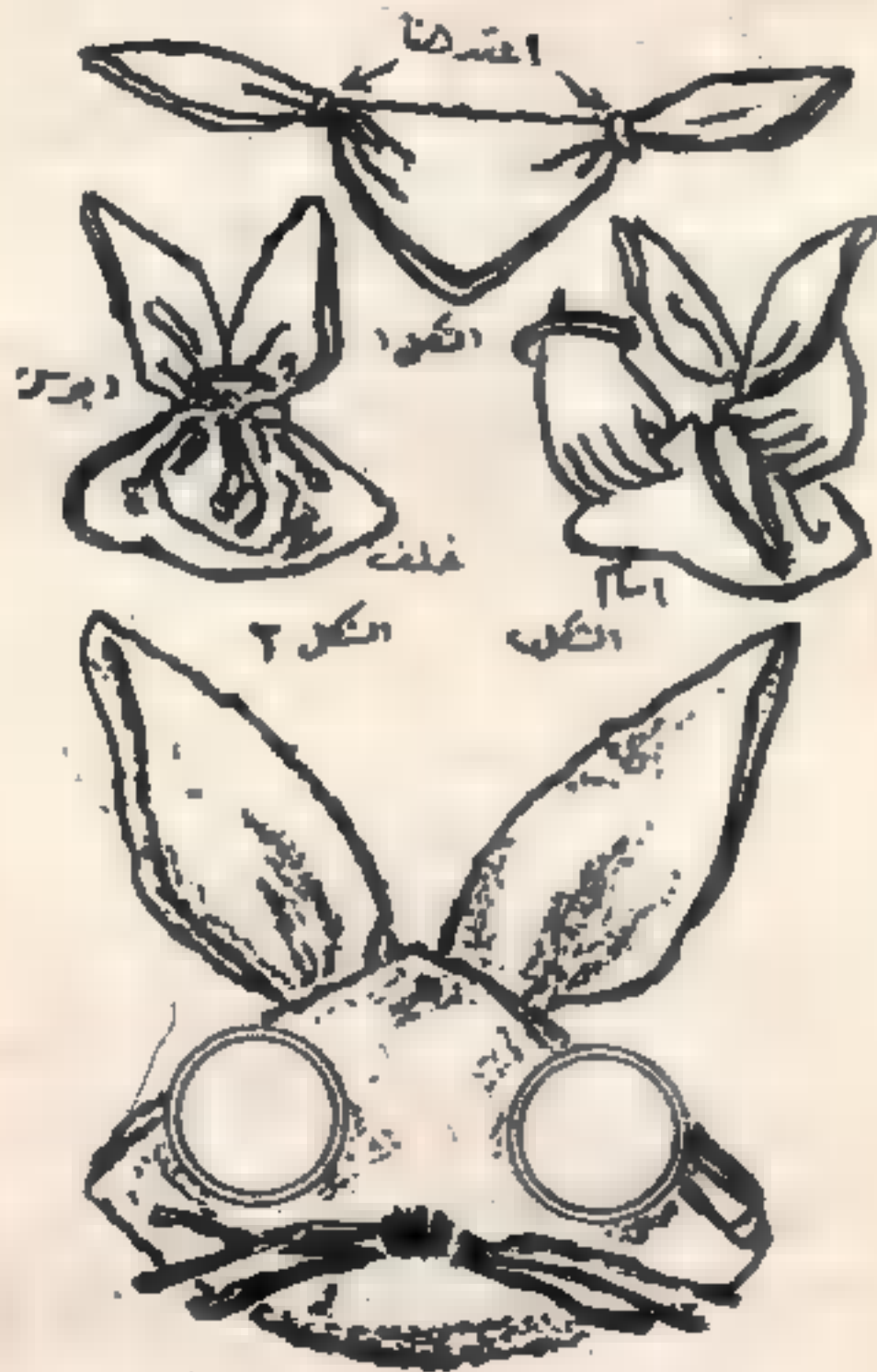


حل الطريق الى القاهرة

1A · 2A · V1 · V2 · 3A
 · 2 · 11 · 01 · 02 · A1 · -1 · A2 ·
 31 · 61 · 22 · L · 62 · 3 · 21 · L1 ·
 4 · 1 · 0 · V · 21 · 2 · 2 · L2 ·
 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

أُرنَب بالمنديل

اليك يا صديقتي طريقة تسليين
بها نفسك في وقت فراغك .
أحضري منديلا أو (فوطة سفرة)
وائني المنديل نصفين على هيئة
مثلث ، واربطي طرفي المنديل كما
ترين في الشكل رقم ١ وسيكون
هذان الطرفان اذني الارنب ..
والآن اربطي الاذنين معا ، وائني
بقية المنديل بحيث يغطي الرباط ،
وثبتي أطراف المنديل « بدبوس
مشبك » كما ترين في الشكلين ٣ و ٢
أحضري زرارين وثبتيهما
بالخيطة في رأس الارنب ليكونا
عيني الارنب ، واضيفي الى رأسه
بعض الاسلاك .. ضعيها من
الوسط تكون انف الارنب
وشواربه ..



٤	٣				٢				١
	٨					٧		٦	٥
	٩		١١						
	١٠								
						١٥	١٤	١٣	١٢
٢٠	١٩			١٨	١٧				١٦
	٢٣				٢٢				٢١

٢ - بطاقة من اصدقاء ميكي ، مادة
فائلة .

٣ - حرفان متشابهان .

٤ - حرف جر .

٥ - حيوان لطيف يشبه القرد .

٦ - المواطن العربي الاول .

٧ - عاصمة بريطانيا، سكوت، ام .

الحل على صفحة ١٥

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الرأسية

١ - والد الاب ، نوع من السرقة

٢ - حب ، مكان الإقامة .

٣ - طاولة .

٤ - والد ، اداة استفهام .

٥ - حرفان من اسمي ا .

٦ - تربية ، سارق .

٧ - انهض .

٨ - ابن الدجاجة .

١٠ - شيء يمنع للتقدير ، حرف

نفي .

١١ - فاكهة صيفية ، بحر .

الكلمات الافقية

١ - مجلة اسبوعية كبرى لدار

الهلال .

هدية لوالدتك



هذه هدية لطيفة يمكن ان
تعديها بواسطة علبة صفيح
نظيفة لها غطاء محكم . واليك
الطريقة :

١ - تثبيتي الغطاء ، واحداثي
ثقباً في وسطه بواسطة مسامير
وهذا الثقب يكون للخيط ،
ويمكنك ان تشقي فتحة لوضع
المقص .

٢ - ادهني غطاء العلبة وجوانبها
باللون الذي يروق لك او الصقي
ورق زخرقة على الغطاء وجوانب
العلبة .

٣ - ضعي بكرة خيط داخل
العلبة ، وشدي الخيط من خلال
الثقب واربطي في نهايته بطاقة
تهنئة مناسبة .

٤ - ضعي المقص ، وثبتي
الغطاء وقدمي هديتك لوالدتك في
عيد ميلادها



الدرقام السحرية

هذه حيلة لطيفة تجعلك تبدو
كساحر أمام أصدقائك
اطلب من أحد أصدقائك أن
يفكر في أي عدد صغير ثم يجري
العمليات التالية في عقله :

١ - أضرب العدد في ٢

٢ - أضف ١

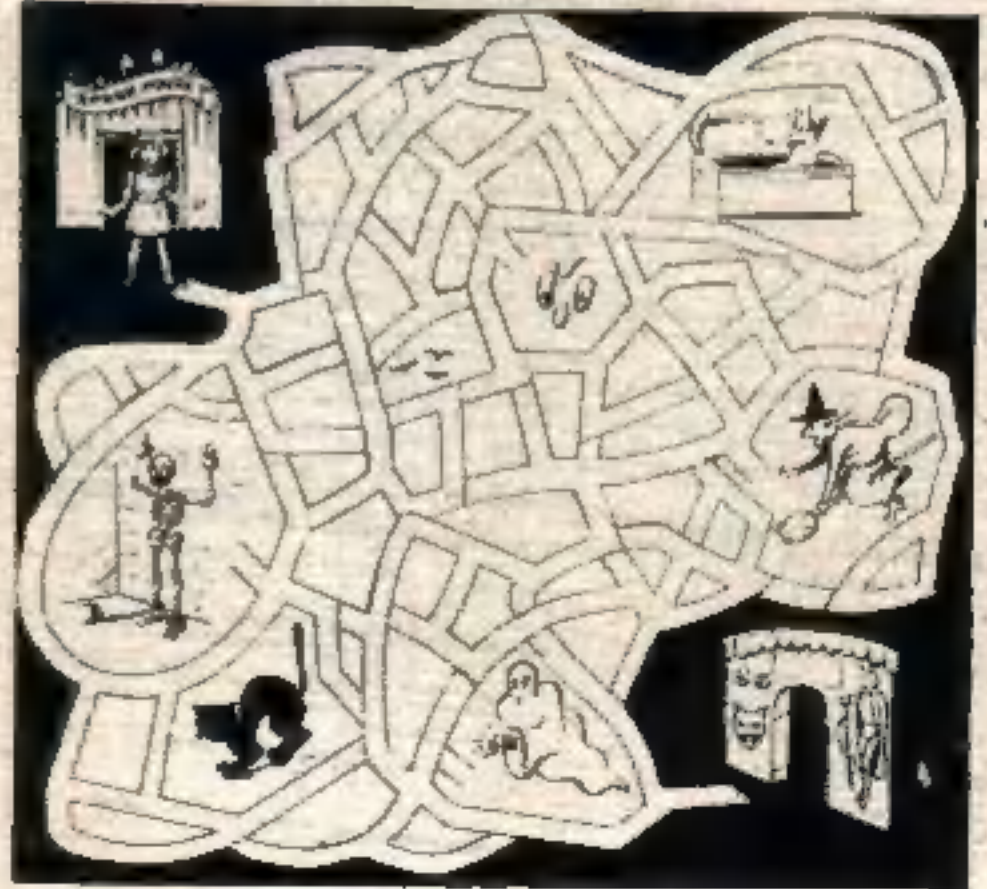
٣ - اقسم المجموع على ٢

٤ - بطرح العدد الأصلي

ثم قل لصديقك : والآن ركز
تفكيرك في النتيجة الأخيرة ، وفي
نفس الوقت تنفس في هذه المرآة
الصغيرة ، وبينما يتنفس صديقك
يظهر العدد الذي فكر فيه على
سطح المرآة

وتفسير الطريقة : أذب قطعة
صغيرة من الطباشير في قليل من الماء
واغمس أصبعك الأصفر فيها واكتب
الرقم ٥ على سطح المرآة . عندما
يحف الماء يخفى الرقم . ولكن
ظالما تنفس أي شخص على
المرآة يظهر الرقم في الحبال
ويكون الرقم « ٥ » هو الرقم الذي
يفكر فيه الشخص دائما .

ضلت « سعاد » وهي تنفرج
على بيت الاشباح من أخيها
« سعد » ، ولم تعرف طريق
الخروج ، وهي تخاف ان تسير
بمفردها في هذا البيت المخيف .
فهل تستطيع ان تدلها على طريق
الخروج من غير ان تمر بشيء
مخيف ، وبعبث لا تعبر خطأ ؟



حل الكلمات المتقاطعة

ج			ا	ل	م	س	و	ر
د	و	ن	ا	ل	د		س	م
د		ب		ب		ل	ا	ا
				ت		م	ن	
ن	س	ن	ا	س		ل		
ش	ك	ر	ي	ا	ل	ق	و	ت
ل	ن	د	ن		ص	م	ت	ا

حل البلياتشو :
الاول والخامس .

كم عدد هذه القطط؟



كم قطة ترى ؟
هل ترى واحدة ، أم اثنتين ، أم
أربعة ؟ ربما يكون هناك أكثر
عد القطط واحدة واحدة ثم
انظر الحل بالمقابوب